



L'option Arts Plastiques à Saint-Marc et à Belmont

Préambule

L'option Arts plastiques requiert de la part des élèves une grande autonomie puisque la pratique artistique est réalisée quasi intégralement en autonomie à la maison. Les réalisations sont apportés afin de bénéficier des conseils du professeur et de « verbaliser » en présence des autres élèves du groupe. L'accompagnement est réalisé à hauteur **d'une heure par semaine** en cycle Terminal par Monsieur Eric PIREYRE, professeur agrégé d'Arts Plastiques. Les horaires sont le **mardi à 16h30 pour les Premières** et le **jeudi à 16h30 pour les Terminales en salle 10** (bâtiment des Secondes du Lycée Général Saint-Marc).

Objectifs de l'option

- Développer et étayer la **pratique plastique** et artistique de l'élève
- Enrichir la **culture artistique** et élargir les représentations culturelles des élèves
- Rendre attentif aux données et aux **dimensions sensibles des pratiques plastiques**.
- Accompagner éventuellement l'élève dans les choix portant sur son **orientation** vers les études supérieures.

Evaluation

Elle porte minoritairement sur des contrôles de connaissance en **Histoire de l'Art** et majoritairement sur l'évaluation des productions plastiques des élèves qui seront amenés à s'exprimer de façon bidimensionnelle (dessin, peinture, collage, photographie etc.), tridimensionnelle (sculpture, assemblage, installations, architecture, etc.), performances, techniques numériques, vidéo, etc.

Organisation des cours

M. PIREYRE, étant également Chef d'établissement du Lycée, il est possible que certaines heures soient supprimées. Un calendrier d'année sera transmis en début d'année.

Visites de musées

Des visites des musées d'art classique et d'art contemporain de l'agglomération lyonnaise pourront être proposées certains mercredis après-midi durant le cycle Terminal :

- Musée des Beaux-Arts de Lyon
- Musée d'Art Contemporain de Lyon
- L'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne
- Musée de l'imprimerie et de la communication graphique